

桜井市地域ブランド名称案

資料3

	名称	理由/備考	委員
案1	うるわし大和さくらい	ブランド名の下に、 相撲饅頭、ヒミコ煎餅などの 商品名と併記することを想定	堀井委員長
案2	神話ロマンさくらい		
案3	まほろばの大和さくらい		
案4	うるわしの花さくらい		
案5	うるわしの花 サ・ク・ラ・イ		
案6	大和の花 サ・ク・ラ・イ		
案7	ロマンの花・サ・ク・ラ・イ		
案8	大和ロマン・サ・ク・ラ・イ		
案9	まほろば大和 サ・ク・ラ・イ		
案10	まほろばの花 サ・ク・ラ・イ		
案11	「記紀万葉のふるさと SAKURAI」	地域ブランドのコンセプトを何にするかにより名称も決まると思いますが。桜井市内で製造されたものあるいは生産されたものを原料としたものであることを原則とし、『桜井』らしいものであることが重要で、『桜井』を特徴づけるものとして記紀万葉などの歴史を生かすべきと考えます。ローマ字表記にしたのは、今後の国際化をにらんでです。	岩城委員
案12	国のまほろば SAKURAI		
案13	桜井卑弥呼(さくらい ひみこ)	従来からのキャラクターなどが使えるのと誰もが知っている卑弥呼に桜井を結び付けて覚えてもらえる。実用はひらがながよいか。 ひみこの名前を横文字にただけだが、ひみこを前にもってくる方がインパクトがあるかもしれない。	渡邊委員
案14	HIMIKO SAKURAI		
案15	大和さくらい	「桜井」の地名は他にもあることから、奈良県の桜井市とわかるように「大和」を付けた。 「桜井」の地名は他にもあることから、奈良県の桜井市とわかるように「奈良」を付けた。 ヤマトタケルの「大和は国のまほろば」の歌にあるように、国のはじまりの地としての桜井を表現した。 纏向遺跡＝邪馬台国・卑弥呼を彷彿とさせ、市のマスコットキャラクターと連動させ、親しみを持たせる。	事務局
案16	奈良さくらい		
案17	桜井まほろば		
案18	桜井ひみこちゃん		
案19	国のはじまりのまち 桜井	歴史文化基本構想よりキーワードを抽出した。	
案20	日本の国のふるさと 桜井		歴史文化基本構想よりキーワードを抽出した。