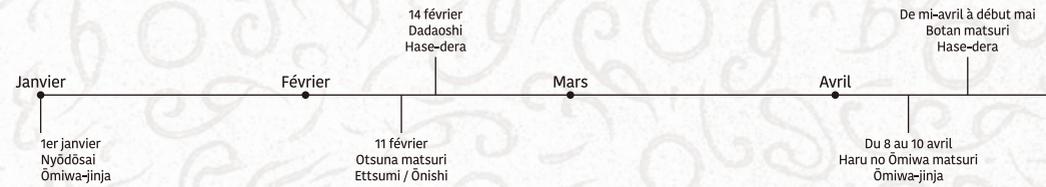




Festivals

En tant que région historique, le Yamato possède beaucoup de vieux festivals. Parmi ceux-ci, nous avons sélectionné pour vous des choses impressionnantes ou uniques. Des gens viennent de tout le pays pour assister à ces événements. S'ils se trouvent sur votre itinéraire, ne manquez surtout pas de les ajouter à votre programme !



1er janvier : Nyōdōsai - Ōmiwa-jinja

繞道祭 大神神社

Festival où l'on prie pour la sécurité du pays et pour avoir une bonne récolte. On allume un feu dans une partie du haiden (bâtiment de culte) dédié à cet usage, puis, avec des torches d'environ 3 mètres de longueur, on amène ce feu aux 19 sanctuaires auxiliaires qui se trouvent au pied du mont Miwa-yama. Cette procession est très majestueuse. De plus, ce feu est surnommé « kami no hi » (feu divin) et, encore de nos jours, la coutume veut qu'il soit utilisé pour allumer des cierges sur les kamidana (autel consacré à un dieu dans une maison) ou pour faire cuire la soupe zōni (l'un des plats typiques du Nouvel An).



11 février : Otsuna matsuri - Ettsumi / Ōnishi

お綱祭り 江包・大西

Dans chacun des deux quartiers, des gens apportent de la paille et fabriquent un cordage : le cordage « homme » dans le sanctuaire Kasuga-jinja à Ettsumi, et le cordage « femme » dans le sanctuaire Ichikishima-jinja à Ōnishi. Puis, tous deux sont combinés au sanctuaire Susano-jinja afin d'effectuer la « cérémonie de mariage des cordages ». On dit que ce festival trouve son origine dans une légende : deux dieux, Susano-no-mikoto et Kushinada-hime, auraient chacun été sauvés de la noyade dans ces quartiers, avant de se marier à la nouvelle année. C'est un festival où l'on prie pour avoir d'abondantes récoltes et une bonne descendance.



14 février : Dadaoshi - Hase-dera

だだおし 長谷寺

C'est un festival énergique, où des démons courent dans l'enceinte du temple en portant une torche, et où les visiteurs se battent pour récupérer les restes des torches après l'événement. On dit que les chanceux qui parviennent à en rapporter chez eux sont assurés de rester en bonne santé.



Du 8 au 10 avril : Haru no Ōmiwa matsuri - Ōmiwa-jinja

春の大神祭 大神神社

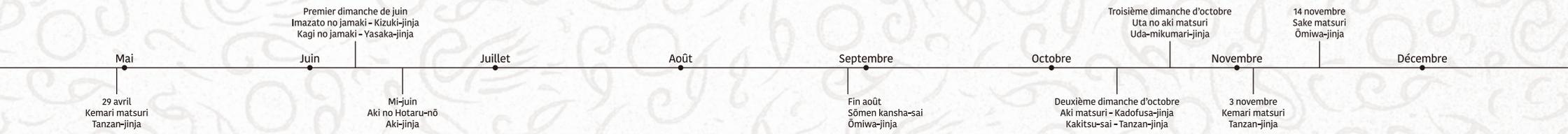
Grand festival dont la tradition remonte à près de 2000 ans : à l'époque de l'empereur Sujin, une terrible épidémie éclata, mais grâce à la prière adressée aux dieux lors de ce festival, la paix revint et le pays prospéra. Le 9, des gens parquent dans la ville de Miwa en portant des costumes traditionnels. Le 10, à partir de midi, une très belle représentation de théâtre nôgaku est donnée.



De mi-avril à début mai : Botan matsuri - Hase-dera

ばたん祭り 長谷寺

Ce festival a lieu lorsque fleurissent les 7000 pivoines arbustives du temple. On dit que tout a commencé par une offrande de ces arbustes de la part de l'impératrice de Chine.



29 avril / 3 novembre : Kemari matsuri - Tanzan-jinja

けまり祭 談山神社

Le jeu « kemari » existe depuis le VII^e siècle au Japon. Autrefois joué par les aristocrates, il consiste à tirer dans une balle comme au football, en faisant attention à ce qu'elle ne tombe pas à terre. En leur temps, Fujiwara no Katamari et le prince Naka no Ōe se rencontrèrent lors d'une partie de kemari, et décidèrent de commettre l'incident d'Isshii au sanctuaire Tanzan-jinja ; c'est pour cela qu'à cet endroit, on trouve aussi des démonstrations de kemari.



Premier dimanche de juin : Imazato no jamaki - Kizuki-jinja / Kagi no jamaki - Yasaka-jinja

今里の蛇巻き 杵築神社 / 鍵の蛇巻き 八坂神社

Festival ayant pour but de souhaiter aux garçons de grandir en bonne santé. Dans le sanctuaire Kizuki-jinja, situé à Imazato, après 13h, des garçons d'une dizaine d'années fabriquent un serpent de 18 m avec de la paille. Puis, tout en transportant ce serpent, ils font le tour des maisons d'Imazato en souhaitant « félicitations » à leurs habitants. Le matin du même jour, à Kagi, dans le sanctuaire Yasaka-jinja, des garçons fabriquent un serpent dont la tête pèse environ 300 kg avec de la paille de riz. Puis dans l'après-midi, le serpent sur l'épaule, ils rendent visite aux familles du quartier qui ont connu d'heureux événements dans l'année.



Mi-juin : Aki no Hotaru-nō - Aki-jinja

あきの蛍能 阿紀神社

« Takigi-nō » était un festival consacré au nōgaku qui existait depuis des centaines d'années. Aujourd'hui, grâce aux efforts des bénévoles locaux, il revoit le jour sous le nom de « Hotaru-nō (nō des lucioles) », un événement unique dans tout le pays. Une représentation de théâtre nōgaku est jouée sur scène, dans l'enceinte du sanctuaire Aki-jinja. À la fin, des centaines de lucioles sont libérées, offrant un spectacle qui se marie à ravir avec le nōgaku.



Fin août : Sōmen kansha-sai - Ōmiwa-jinja

素麺感謝祭 大神神社

Des fabricants et des marchands de sōmen (type de nouilles) se réunissent au sanctuaire pour remercier les dieux de la réussite des ventes de sōmen pendant l'été. Après la cérémonie, un spectacle de danse très original, voué à évoquer le processus de fabrication des sōmen, a lieu devant le haiden (bâtiment de culte).



Deuxième dimanche d'octobre : Aki matsuri - Kadofusa-jinja

秋祭り 門僕神社

Représentation de shishimai (danse du lion) dans la tradition du village de Soni, qui perdure depuis environ 300 ans. Il s'agit d'une danse élégante, de haute qualité, et qui propose un programme divers et varié. Le spectacle acrobatique des enfants qui dansent sur les épaules des adultes est tout particulièrement impressionnant.



Deuxième dimanche d'octobre : Kakitsu-sai - Tanzan-jinja

嘉吉祭 談山神社

Festival connu pour ses offrandes magnifiquement décorées de céréales, de fruits et de légumes. En 1438, la montagne brûla à cause de la guerre, et des reliques sacrées du sanctuaire furent déplacées à Asuka afin de les protéger. Lorsque celles-ci revinrent trois ans plus tard, en 1441 (c'est-à-dire en l'an 1 de l'ère Kakitsu), les habitants de la région étaient si heureux qu'ils offrirent des produits des récoltes d'automne, en les décorant avec beaucoup de soin. Ce festival a perduré jusqu'à nos jours, près de 600 ans plus tard.



Troisième dimanche d'octobre : Uta no aki matsuri - Uda-mikumari-jinja

うたの秋まつり 宇太水分神社

Festival existant depuis plus de 1000 ans. Une fois par an, la déesse Haya-akitsu-hime-no-mikoto, du sanctuaire Sōsha-mikumari-jinja, monte à bord d'un mikoshi (sanctuaire portable) en prenant avec elle des lances, des paniers de fleurs et des tambours, puis réalise un trajet de 12 km aller-retour afin de rendre visite au dieu Haya-akitsu-hiko-no-mikoto, du sanctuaire Uda-mikumari-jinja. Cette procession pleine d'énergie constitue un spectacle saisissant, notamment ses chars à tambours d'environ une tonne qui arrivent des quatre coins d'Utano, accompagnés du cri « Chō-saya ».



14 novembre : Sake matsuri - Ōmiwa-jinja

酒祭り 大神神社

Festival au cours duquel on prie le dieu du sanctuaire, vénéré depuis l'Antiquité comme dieu du saké, pour s'assurer une bonne production de saké. Des fabricants et des maîtres de saké de tout le pays se réunissent, et des miko (jeunes filles officiant dans un sanctuaire) dansent pour les dieux. De plus, une exposition des meilleurs sakés du Japon et une séance de dégustation de sakés sont organisées. À noter que le jour précédent, on forme une grande boule appelée sugitama, symbole du dieu du saké, avec les aiguilles du cèdre qui se trouve devant le haiden. On l'accroche au haiden, puis après le festival, on distribue des sugitama plus petits aux producteurs de saké de tout le pays.