

綻放於祕境中的佛教藝術

室生寺

建立於八世紀

本寺座落於深山裡，數百年歷史的建築與未經人為破壞的大自然美景渾然天成。由於地理位置偏遠，讓本寺躲過戰禍，建築物與佛像完整保留原始風貌，其中許多都已列為國寶。日本最具代表性的攝影師土門拳曾說「此地即日本之所在」，室生寺是他畢生造訪過的最後一站。建議您放慢步調，在森林浴中悠閒享受美景。



通往奧之院的路徑

穿過滿是參天古木的森林，登上約400級階梯後，方能抵達奧之院。路程險峻絕美。千萬別忘了參訪奧之院。

室生寺的佛像

國寶三項、重要文化財產六項，絕大部分都是西元八世紀的古物。是拍遍日本各地佛像的土門拳最愛的佛像群。

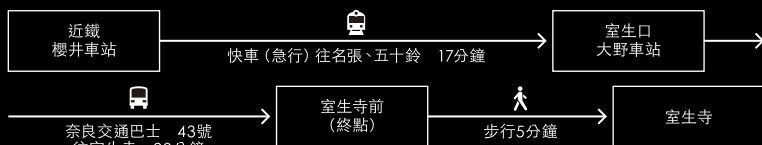


參拜時間 4月1日～11月30日 8:30～17:00 12月1日～3月31日 9:00～16:00

參拜費用 成人600日圓／兒童400日圓

由櫻井車站出發 42分鐘 車資770日圓

交通方式



※由於巴士每個小時僅有一班，敬請特別留意。

全程參觀時間 1～3小時

地址 奈良縣宇陀市室生78

電話

0745-93-2003



斷崖上的大佛

大野寺

建立於西元 681 年

位於宇陀川岸邊的優美寺院。
寺內共有兩棵樹齡高達300年的枝垂櫻，
非常壯觀，
每逢賞櫻季節總會吸引眾多觀光客前來參訪。

彌勒磨崖佛

建立於西元 13 世紀

隔著河流從寺院望出去，可見到一尊巨大的佛像。
這尊佛像是在高33公尺的岩壁上挖出凹槽，
再以水磨技法雕刻出彌勒佛的立像，
高達13.8公尺。
每逢夕照時分，佛像會變得格外清晰可見。



位於河岸邊的城外小鎮

宇陀松山

始於西元 14 世紀
重要傳統建築群保存地區

據傳城鎮的起源是依河岸興起的城下町（城外小鎮）。
鎮上建築物新舊並陳，有古色古香的酒藏、
醬油店、以老屋改裝而成的咖啡廳，
以及上個世紀的老字號商店等等。
時光彷彿停駐在此地。
本地發展出來的獨特物產也不少，
例如吉野本葛和藥草園等等。
歡迎蒞臨欣賞體驗山野村落發展出來的精緻文化。



參拜時間	8:00～17:00 (3月1日～11月30日) 8:00～16:00 (12月1日～2月28日)
參拜費用	成人 300日圓 (高中生以下免費)
交通方式	由櫻井車站出發 22分鐘 車資350日圓 近鐵 櫻井車站 快車 (急行) 往名張、五十鈴川方面 17分鐘 室生口大野車站 步行 5分鐘 大野寺
全程參觀時間	30分鐘～1小時
地址	奈良縣宇陀市室生大野1680
電話	0745-92-2220

交通方式	由櫻井車站出發 25分鐘 車資730日圓 近鐵 櫻井車站 快車 (急行) 往名張、五十鈴川方面 10分鐘 榛原車站 巴士站 榛原車站 1號乘車處 奈良交通巴士1號或2號車 往大宇陀 15分鐘 大宇陀 下車 即達
全程參觀時間	1～2小時

美麗的日本村莊

曾爾村

這座美麗的村莊位於大和高原的深處。
在獨一無二的珍貴自然景觀環繞下，
還有露營場地，歡迎蒞臨欣賞大自然的美景。



曾爾高原

一整片蘆葦草原從山坡延展到谷地。
草原上設有觀光步道，可供遊客輕裝散步賞景。
附近還有溫泉，泡湯消除散步的疲勞也是不錯的選擇。
晚上可觀賞到滿天燦爛的星空。

神話之村

御杖村

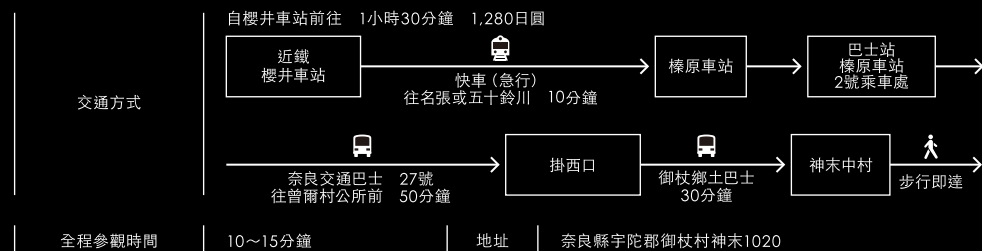
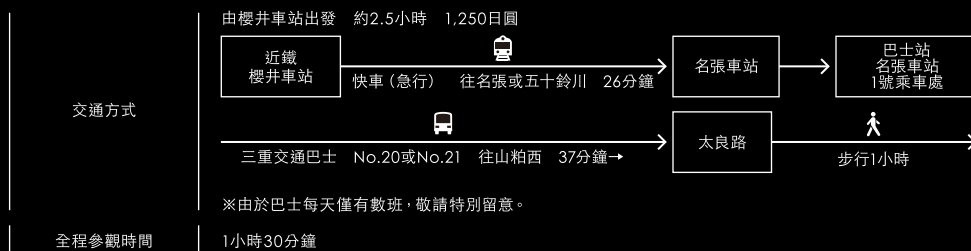
本村座落於大和高原深處的大自然環抱之中。
老街位於伊勢本街道旁的自然環境裡，
無論來此散步或徜徉在大自然中，
都是值得推薦的行程。



御杖神社

建立年代不詳

兩棵大樹將社殿夾在中間。
第11代天皇垂仁天皇的女兒倭姬命出訪至此時
留下一把「杖」。這把杖即為御杖村得名的由來。



屏風岩

國家天然紀念物

看似「屏風」的奇岩。
這是一片高200公尺、寬2公里的斷崖絕壁。
每逢賞櫻或賞楓季節景色尤其優美，淡季時遊客稀少，
更能盡情獨享大自然的體驗。



三峰山

海拔1,235公尺。
日本三百名山之一，冬季常有霧淞美景。
春季時稜線一帶整片盛開的五葉杜鵑極美。

