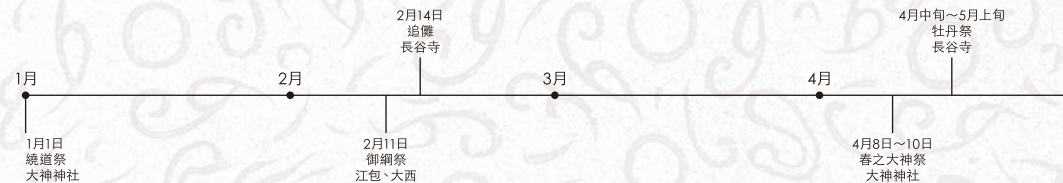




慶典

歷史悠久的大和地區，有著許多自古傳承至今的慶典。以下將介紹各種慶典中規模最大、或最具有特色的精選慶典活動。日本全國各地的人們為了慶典而專程造訪本地，如果您在旅程中巧遇了這些慶典，不妨把握機會參觀一番。



1月1日 繞道祭 大神神社

這是祈求國家安泰、五穀豐登的慶典。火種來自拜殿後方，禁止一般人進出的三輪山中。在慶典活動上，社方會將火種移到長約3公尺的巨大火炬上，接著在三輪山麓的19間攝社與末社巡迴，進行點燈儀式。過程極為壯觀。這把火稱為「神火」，當地流傳著以神火點燃神龕燈火，或用於煮麻糬湯的火源的習俗。



2月11日 御綱祭 江包、大西

這場慶典由兩個地區聯合進行，先以稻草製作「御綱」（聖繩），江包的春日神社製作男綱，大西的市杵島神社製作女綱，然後將男綱和女綱移到素盞鳴神社合體，稱為「御綱婚禮」。傳說中男神「素盞鳴尊」（須佐之男命）和女神「奇稻田姬」從上游漂流而下，男神在江包得救，女神於大西得救，兩人後來在正月舉行婚禮，這就是「御綱祭」的由來。這是一場祈求豐收與多子多孫的慶典。



2月14日 追儼 長谷寺

這是一場劇力萬鈞的慶典，將有惡鬼拿著火把在神社境內四處奔跑，由參拜信眾奪取火把。據說只要將搶到火把帶回家，就能消災解厄、百病全消。



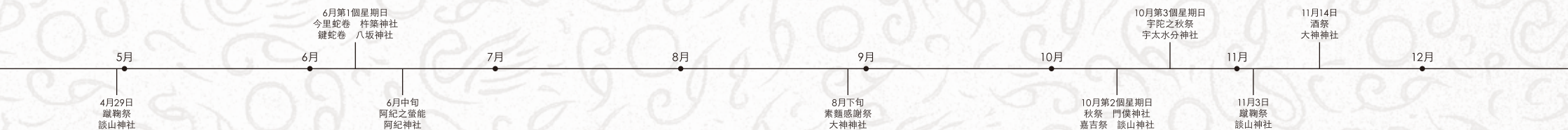
4月8日~10日 春之大神祭 大神神社

本慶典規模宏大，號稱有兩千年的歷史傳承。在崇神天皇的時代，曾經爆發嚴重的瘟疫，於是社方隆重重啟祭祀神明的儀式，嗣後果然春回大地，國泰民安，這就是本慶典的由來。在9日這天，將有穿著傳統服飾的人群在三輪的城鎮中緩步繞行。從10日正午時分起，將有優美的能樂表演。



4月中旬~5月上旬 牡丹祭 長谷寺

牡丹祭於寺內約七千株的牡丹盛開之際舉行。據傳寺裡的牡丹歷史可上溯至中國唐朝皇后贈植的樹木。



4月29日／11月3日 蹴鞠祭 談山神社

「蹴鞠」是從西元七世紀起風行日本的遊戲，盛行於貴族之間，以不落地為原則互相踢球，類似現代的足球。藤原鎌足與中大兄皇子正是透過蹴鞠活動相識，後來在談山神社會面討論乙巳之變，因此社方會進行奉納實演活動。



6月第1個星期日 今里蛇卷 杵築神社／鍵蛇卷 八坂神社

慶典之目的在於祈求男孩健康成長。今里的杵築神社將於下午1:00過後，由年紀為初中生以上的男孩以參拜製作全長18公尺的草蛇，並扛著草蛇在今里緩步繞行，挨家挨戶地向人們道聲「恭喜」。鍵地區則是從上午起，在八坂神社以稻草製作頭部重約300公斤的草蛇，並於下午開始扛著草蛇挨家挨戶拜訪大字鍵地區的居民，為一年之中有喜事的群眾祈福。



6月中旬 阿紀之螢能 阿紀神社

曾經延續數百年之久的能樂奉納節慶活動「薪能」，在鄉土有志之士通力合作下復原、成為規模之大全國僅見的「螢能」。內容是在阿紀神社境內的舞台上表演能樂。表演進行到高潮時，會有數百隻螢火蟲被釋放出來，讓群眾欣賞螢火蟲與能樂同台演出的畫面。



8月下旬 素麵感謝祭 大神神社

這場慶典由素麵（麵線）的製造業者和銷售業者齊聚在神社中進行，由於神社供奉的神明被尊為製作素麵的祖神，因此他們前來為夏季銷售素麵的生意表達感謝之意。祭典完成之後，拜殿前還會舉行特別的歌舞活動表演，例如以素麵製程為描摹對象的「三輪素麵音頭」。



10月第2個星期日 秋祭 門僕神社

本慶典是延續約三百年的曾爾獅子舞儀式。獅子舞（舞獅）以奉納的形式進行，曲目豐富，表演水準極高、非常優雅。其中特別引人注目的是「繼獅子」，由兒童站在成人肩上演類似雜耍的動作。



10月第2個星期日 嘉吉祭 談山神社

本慶典以穀類、水果、蔬菜等材料裝飾格外精美的供品而聞名遐邇。在西元1438年的戰亂中，整座山都付之一炬。當時為了避開戰禍而將御神體遷移到飛鳥，並於三年後，也就是西元1441年（嘉吉元年）遷回本地。本地居民為此歡欣鼓舞，於是以當年的秋收加上華美的裝飾當作供品，這項習俗從此傳承下來，至今將近六百年間從未間斷。



10月第3個星期日 宇陀之秋祭 宇太水分神社

這是擁有超過千年歷史傳承的慶典，為了與宇太水分神社的男神速秋津彥命完成一年一度的相逢，信眾會將惣社水分神社的女神速秋津姬命放在神輿上，並以毛槍、花籠、神輿太鼓等隨侍在側，進行這趟來回約12公里的遊行儀式。來自菟田野各地的信眾會分別扛著六座太鼓台，陸續進入神社境內，一邊吆喝著「CHOSAYA」（千代繁榮），一邊在神社境內緩步繞行，氣勢磅礴，場面極為壯觀。



11月14日 酒祭 大神神社

本神社供奉的神明自古以來就被尊為釀酒之神，備受人們崇敬，而這場慶典則是為了釀造新酒的安全而進行的祈福儀式。參加者是來自全國各地的釀酒業者和「杜氏」（酒廠負責人），由巫女表演奉納給神明的神樂。同時社方會在神社境內安排全國銘酒展覽以及免費贈飲佳釀的活動。社方以拜殿的杉木樹葉製作「大杉玉」作為釀酒之神的象徵，在儀式進行的前一天換上新的「大杉玉」，並於祭典完成後，將杉玉分送給各地的釀酒業者和釀酒廠商。